

国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

9.13—11.30.2025

9月13日(土)ついに開幕！
ぜひご来場ください

「あいち2025」が会場とする瀬戸市と名古屋市には、これまで何度も足を運んでリサーチを重ねてきました。やきもので知られる瀬戸市では、陶土をはじめとする豊かな天然資源と人々の生活とが分かちがたく絡み合っていることも、今回のテーマの着想源になっています。幅のある考え方を持った素晴らしいアーティストたちとともに、国際色豊かな芸術祭を作り上げられたと思っています。



芸術監督
フール・アル・カシミ
©SEBASTIAN BÖTTCHER

ぜひ多くの方にご来場いただければ幸いです。



国際芸術祭「あいち2025」のキービジュアルを描いたのは漫画家・五十嵐大介さん。「あいち2025」のフラッグや看板に使われ、瀬戸市のまちなかを彩ります。

©五十嵐大介

まち歩きとアート鑑賞を楽しもう！

2010年から3年ごとに開催する「あいち」の国際芸術祭は、現代美術を基軸に、パフォーマンス、ラーニング・プログラムなど、ジャンルを横断しながら多様なアートの表現を発信しています。「あいち2025」では、国内外から様々なバックグラウンドを持ち活動する、60組を超えるアーティストが参加します。「瀬戸市のまちなか」会場は、ロケーションを活かした展示やプログラムで、展示会場を巡りながら瀬戸の魅力に触れることができます。

国際芸術祭「あいち2025」開催概要

テーマ：灰と薔薇のあいまに A Time Between Ashes and Roses

芸術監督：フール・アル・カシミ
(シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会(IBA)会長)

会期：2025年9月13日(土)～11月30日(日) [79日間]

会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会



公式サイト
https://aichitriennale.jp/

現代美術展チケット情報

券 種	会期中販売券 (9月13日～11月30日)	
	一 般	¥3,500
フリーパス	学生(高校生以上)	¥2,300
1DAYパス	一 般	¥2,100
	学生(高校生以上)	¥1,400

- ・中学生以下は無料です。障害者手帳等をお持ちの方とその付添者1名は無料です。
- ・会期中、一定料金(一般1,400円、学生900円)をお支払いいただくことで、「1DAYパス」から「フリーパス」へアップグレードできます。
- ・現代美術展チケットはオンラインチケット販売サイト、主要プレイガイド、コンビニエンスストア等で販売中です。会期中販売券は各会場のインフォメーション等でも販売します。電子チケットはArtStickerで購入できます(100円割引)。

※パフォーマンス公演は別途チケットが必要です。



チケット詳細



ArtSticker

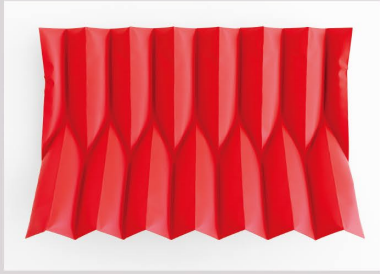
【現代美術展】(アーティスト名／展示会場) ※掲載作品は「あいち2025」出品作品とは異なる場合があります。



佐々木 類／旧日本鉦泉
《植物の記憶：Subtle Intimacy (2012-2022)》2022
Photo: Yasushi Ichikawa



ミネルバ・クエバス／瀬戸市美術館
《The Trust》2023
Courtesy of Kurimanzutto Mexico, New York.



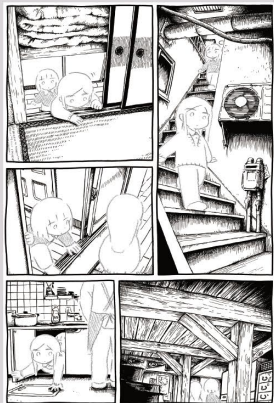
シェイハ・アル・マズロー／瀬戸市美術館(屋外)
《Accordion Structure》2022



セルマ&ソフィアン・ウィスイ／瀬戸市新世紀工芸館
《L'Art Rue Ceramic Dolls Collection, Created by Laaroussa Artistic Collective for Community Spaces》2011-2013
Photo: ©Yosr Ayadi



メイサ・アブダラ／瀬戸市新世紀工芸館
《EVAPORATING SUNS》2023



panpanya／瀬戸市のまちなか、松千代館(せと末広町商店街内)
「家の家」(7/8ページ)単行本「商店街のあゆみ」2022所収



アドリアン・ピシャル・ロハス／旧瀬戸市立深川小学校
《Mi familia muerta (My Dead Family)》2009
Photo: Carla Barbero



ロバート・アンドリュウ／株式会社 加仙鉦山
《Presence》2019
Installation view: 'Presence' IMA Belltower. Courtesy of the artist and Milani Gallery, Brisbane.



沖潤子／無風庵
《Anthology》2023
FUJII TEXTILE WEEK, Photo: Kenryou Gu



富安由真／ポップアップショップ(銀座通り商店街内)
《The Doom》2021
Photo: 西野正将 Courtesy of Art Front Gallery.



マイケル・ラコウィッツ／梅村商店
《The invisible enemy should not exist (lamassu of Nineveh)》2018
Photo: Gautier DeBlonde
©Courtesy of the Mayor of London.

【パフォーマンス】
(アーティスト名／公演会場)



マユキキキ／瀬戸蔵つばきホール
公演日：10月3日(金)～5日(日)
©Namine Doi

【ラーニング・プログラム】(プログラム名／実施会場)



ラーニングセンター
せと／旧小川陶器店



瀬戸リソースバンク／瀬戸信用金庫アートギャラリー
トウカイコモウセンゴケ(東海丘陵要案)
Photo: 日比野美喜

【会場案内】 ☆はチケット販売・アップグレード対応、★はチケット販売を行っています



1 旧小川陶器店 ☆
(インフォメーションセンター)



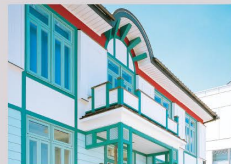
2 旧日本鉦泉 ★



3 瀬戸市美術館 ★



4 瀬戸信用金庫
アートギャラリー



5 瀬戸市新世紀工芸館 ☆



6 瀬戸蔵つばきホール



7 松千代館
(せと末広町商店街内)



8 ポップアップショップ
(銀座通り商店街内)



9 旧瀬戸市立深川小学校 ☆



10 株式会社 加仙鉦山



11 無風庵



12 梅村商店 ★
「せともの祭」期間中のみ販売 ↑



同時開催

第94回せともの祭

廉売市の情報は裏面をチェック！